

PRESSEMEDDELELSE 13. NOVEMBER 2006

eKlektisk teaterproduktion præsenterer

VINTER UNDER BORDET

En forestilling om modet til at lede sit eget liv, konventionsløst i en fordomsfuld verden – en hyldest til fantasien, kærligheden og troen på de gode, umiddelbare sider af mennesket og vores evne til at overleve på trods.

Med historien om den enfoldige oversætter Florence og hendes kultiverede lejer – under bordet – og omverdens forargede reaktioner sætter Roland Topor humoristisk og raffineret temaer som kultur overfor natur, konventioner og det småborgerlige overfor den frie tanke og den rene følelse – den spartanske og boheme prægede livsstil overfor en materiel, og sidst, men ikke mindst, den uskyldige og godtroende livsindstilling overfor den rationelle og kyniske.

Roland Topor's whimsical, surreal comedy L'Hiver Sous La Table is a sparkling production. Curtain Up

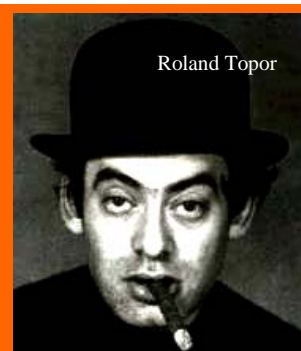
"Vinter under Bordet" blev modtaget med udelt begejstring af både publikum og kritikere, da det blev opført under New York International Fringe Festival i 2001. Siden da har stykket været sat op i Tyskland, Frankrig og Sverige og spillet for fulde huse og høstet utallige anmelderroser.

ROLAND TOPOR var polskjødisk immigrant og voksede op i Frankrig. En sand multikunstner der var alle vegne og kunne kalde sig både illustratør, grafisk designer, forfatter, dramatiker, redaktør, filmskaber, sangskriver, skuespiller og skabte innovative tv-udsendelser som f.eks. børneudsendelsen "Téléchat". Han medvirkede i Werner Herzogs "Nosferatu" og debuterede med "Le Locataire Chimerique", der danner grundlag for Roman Polanskis "The Tenant".

Fanden i voldsom og karakteriseret ved sin satiriske og surreale humor, som også kendetegner "Vinter under bordet", hans sidste værk før han døde i 1997, 59 år gammel. Nogle vil kende ham fra hans samarbejdede på Hara-Kiri og gruppen "Panique" som havde forbindelser til Dadaismen – sammen med Arrabal, Jodorowsky og Sternberg. Han medvirkede også på utallige udstillinger rundt om i Europa bl.a. på Grand Palais og i 1985 viste Münchener Stadtmuseum en retrospektiv udstilling om Topor kaldet "Døden og Djævelen".

EKLEKTISK TEATERPRODUKTION ledes af Maj-Britt Mathiesen og Annette Max Hansen, kvinderne bag dette nystartede produktionsselskab, som udover forestillinger også præsenterer månedlige saloner, hvor debattører, kulturpersonligheder og kunstnere kan opleves med udgangspunkt i månedens tema. eKlektisk teaterproduktion arrangerer også seminarer og internationale skuespilworkshops rundt om i Europa. Et produktionsselskab bygget på ideologi, entusiasme og visioner med tillid til teatret som en enestående formidler af historier, budskaber og viden. Læs mere på www.eklektisk.dk

For interviews og yderligere information, kontakt: Annette Max Hansen – annetmaxhansen@hotmail.com 4077 7329 www.eklektisk.dk



Roland Topor

10. jan. – 10. feb.

Dansk urpremiere
♦ **Vinter under bordet af Roland Topor** ♦ **Instruktør: Volker Schmidt** ♦
Medvirkende: Peter Pilegaard, Hassan Preisler, Frank Bätge, Vibeke Hastrup og Maj-Britt Mathiesen ♦
Scenograf: Nikolai Hart Hansen ♦
Komponist: Czeslaw Mozil ♦ **Spillested: Krudttønden – Serridslevvej 2, 2100 Kbh. Ø**

Billetter købes via www.scenebillet.dk eller www.ta-i-teatret.dk eller 2716 7761