

eKlektisk teaterproduktion og Crossways præsenterer



TALE I TUNGER

DANMARKS PREMIERE 14. SEPTEMBER

Forfatter til Strictly Ballroom, Andrew Bovell, sætter skæbne, tilfældighed og personlige valg på spidsen i dette uafrystelige prisbelønnede drama, der har spillet for fulde huse og en begejstret anmelderskare fra London til New York

For interviews og yderlige information, kontakt: Annette Max Hansen – 4077 7329 – eklektiskproductions@hotmail.com www.eklektisk.dk

8 mennesker, 8 skæbner, 8 desperate forsøg på at leve livet og mærke kærligheden. Et labyrintisk puslespil der med detektivhistoriens motor og en Magnolia dramaturgi holder dig fremme på sædet til tæppet falder.

Vi har inviteret Daniel Safer og Erik Sanko, et par af New Yorks hotteste scenekunstnere, til Danmark for at instruere og scenografere forestillingen. Sammen med jazz musiker Jonas Johansen, der har ladet sine kompositioner inspirere af tangoen, skaber de universet og på scenen står Maj-Britt Mathiesen, Berte Fischer-Hansen, Hassan Preisler og Morten Lützhøft.

DANIEL SAFER, danser, koreograf og instruktør, har skabt banebrydende forestillinger på nogle af New Yorks mest progressive scener. Pressen skrev om hans seneste forestilling: "*Bursting with ideas both visual and aural, full of originality, youth, joy and ironic distance from the media saturated world*" The New Yorker Læs mere om hans teater: witnessrelocation.org

ERIK SANKO, scenograf, kunstner marionetmager, musiker, for at nævne et par af hans mange talenter. Pressen skrev om hans seneste forestilling: "*The craftsmanship of the entire production astounds... [a] grandly satisfying piece of theatre in miniature.*" Backstage NY. Læs mere om hans produktioner: eriksanko.com

EKLEKTISK TEATERPRODUKTION ledes af Maj-Britt Mathiesen og Annette Max Hansen, den kvindelige duo bag det 2år gamle produktionsselskab, som udover forestillinger også arrangerer workshops og saloner. Et produktionsselskab bygget på ideologi, entusiasme og visioner med tillid til teatret som en enestående formidler af historier, budskaber og viden. Læs mere på eklektisk.dk
CROSSWAYS blev oprettet i 2006 af skuespiller Berte Fischer-Hansen. Produktionsselskabet er opstået ud af ønsket om at skabe bro mellem dansk teater og udenlandske kunstneriske resurser med målet om at udvikle og inspirere gensidigt. Læs mere på www.crossways.dk

14.sep – 4. okt.
Hverdage kl. 20
og lørdage kl. 17

Dansk
urpremiere ♦
Tale i Tunger af
Andrew Bovell ♦
Instruktør:
Daniel Safer ·
Scenograf: Erik
Sanko & Jessica
Grindstaff ♦
Komponist:
Jonas Johansen
· Medvirkende:
Maj-Britt
Mathiesen,
Berte Fischer-
Hansen, Hassan
Preisler og
Morten Lützhøft

Spillested:
Krudttønden –
Serridslevvej 2,
2100 Kbh. Ø



Billetter:
Ta- i-Teatret.dk
Scenebillet.dk
eller
2716 7761

eklektisk.dk